

## Interview der Charaktere

Die Darsteller befassen sich vorab ausgiebig mit ihren Biografien.

Dann wird ein Interview geführt. Der jeweilige Charakter antwortet EHRlich auf die Fragen.

Er darf auch ehrlich REAGIEREN (z.B. schreien, toben, lachen, weinen ...). So als würde er vertrauensvoll seinem geheimen Tagebuch antworten. Dem Tagebuch erzählt man ja seine innersten Gefühle – positiv wie negativ, Wünsche, Träume aber auch Ängste.

Die Fragen sollte er/sie bestenfalls vorher nicht wissen und spontan antworten, reagieren.

Gerne darf der/die Interviewer/in nachhaken, um so weitere Impulse für mögliche Antworten oder Reaktionen zu geben. Alles ist richtig. Auch Pausen, Blicke, Sprachlosigkeit. Es wird nicht abgebrochen und wiederholt. Die Darsteller bleiben in der Rolle und steigen erst aus, wenn das Interview vorbei ist. „Private“ Lacher oder Reaktionen werden ggf. automatisch der Rolle zugeschrieben. Wichtig ist, dass Tagebuch/Interviewpartnerin und ggf. alle drum herum mit Ernst und respektvoll, aber gerne auch mit Spaß bei der Sache sind. (Keine Bewertungen wie Lachen etc.)

Bitte nehmt das Interview mit der Kamera auf. Macht auch einige Fotos.

Fragen

## MIO

### 1) Was bedeutet Musik für Dich?

Mögliche Nachfragen: Beschreibe das Gefühl, wenn Du Dich gut dabei fühlst.

### 2) Thema Liebe. Gibt es jemanden in Deinem Leben, der Dir wichtig ist?

Mögliche Nachfragen: Wie fühlst Du Dich, wenn Du an sie denkst?  
Läuft alles gut in der Beziehung?  
Was ist f. Dich der wichtigste Wert in einer Beziehung?  
(letzte Frage von Sabine Willmann)

### 3) Du hast ein Messer unter Deinem Kopfkissen. Es ist eines Nachts etwas schlimmes passiert. Welches Gefühl verbindest Du mit der Nacht?

Mögliche Nachfragen: Warum? (Was ist passiert?)

### 4) Du engagierst Dich stark in einer Gemeinschaft gegen rechts. Was gibt Dir das?

Mögliche Nachfragen: Wie wichtig ist Dir das?  
Wärst Du ein geborener Anführer?

Mio, Du hast nun die Möglichkeiten eine Videobotschaft an eine bestimmte Person zu senden.

Sag der Person klipp und klar:

- 1) was Sache ist
- 2) wie Du Dich dabei fühlst
- 3) was wünschst oder verlangst Du von ihr

Erste Person: **Dennis**

Zweite Person: **Papa**

Dritte Person: **Lana**

**Zusatzfragen: Was ist Deine allergrößte Angst? / Was ist Dein Traum, Dein größter Wunsch?**  
**LANA:**

**1) Was bedeutet Musik für Dich?**

Mögliche Nachfragen:

Beschreibe das Gefühl, wenn Du Dich gut dabei fühlst.  
*(Zeit nehmen und sich in eine Situation reinfühlen)*

**2) Thema Liebe. Gibt es jemanden in Deinem Leben, der Dir wichtig ist?**

Mögliche Nachfragen:

Wie fühlst Du Dich, wenn Du an ihn denkst?  
Läuft alles gut in der Beziehung?  
Was ist f. Dich der wichtigste Wert in einer Beziehung?  
(letzte Frage von Sabine Willmann)

**3) Du hast einen inneren Konflikt mit Deinem Bruder Dennis. Warum?**

Mögliche Nachfragen:

Was genau ist es an ihm, das Dir Angst bereitet?  
Versuche zu beschreiben: Wie fühlt es sich an?

**4) Was wünschst Du Dir allgemein von anderen Menschen?**

Mögliche Nachfragen:

Was glaubst Du wie andere Dich sehen?  
Wie siehst Du Dich selbst?

Lana, Du hast nun die Möglichkeiten eine Videobotschaft an eine bestimmte Person zu senden.

Sag der Person klipp und klar:

- 1) was Sache ist
- 2) wie Du Dich dabei fühlst
- 3) was wünschst oder verlangst Du von ihr

Erste Person: **Dennis**

Zweite Person(en): **Eltern**

Dritte Person: **Mio**

**Zusatzfragen: Was ist Deine allergrößte Angst? / Was ist Dein Traum, Dein größter Wunsch?**

---

Im Anschluß bedankt ihr euch für das Interview und die ehrlichen Einblicke.

Dann treten die Darsteller aus ihren Charakteren aus.

Gebt euch (Darsteller – Regie), falls gewünscht, konstruktive Kritik mit dem Ziel festzustellen, inwieweit das aktuelle Ergebnis des Interviews zielführend für den Charakter ist.

Also: Ist der Grundstein gesetzt?

Aufgabe:

Überlegt euch ähnliche Fragen für Dennis, Ante und Marilena, um später gegebenenfalls auch mit ihnen ein Interview führen zu können.